



Wilcza 55/63
Warszawa
(22) 6250808
(22) 6250609
agra@agraart.pl

AUKCJE W GRUDNIU

Szanowni Państwo,
W dniu 7 grudnia (niedziela) Dom Aukcyjny Agra organizuje 2 aukcje dzieł sztuki.

Pierwsza, o godz. 17:00 będzie poświęcona Sztuce Współczesnej, a 2 godziny później - o godz. 19:00 będą licytowane dzieła z XIX i pocz. XX wieku.

Obie aukcje odbędą się w Warszawskim Hotelu Bristol - w sali Chopin.

Jeżeli ktoś z Państwa redakcji byłby zainteresowany otrzymaniem katalogu aukcyjnego lub dodatkowych informacji o aukcji lub wystawianych obiektach, prosimy o mail: agra@agraart.pl lub kontakt telefoniczny - Grażyna Zielińska (0-22) 625 08 08, Anna Józwik (0-22) 745-10-25

Pełna oferta aukcyjna, wraz z cenami wywoławczymi, dostępna na www.agraart.pl oraz „na żywo” do obejrzenia w galeriach Agra-Art; ul. Wilcza 55 i Wilcza 60 od 11:00 do 18:00 (sobota 11:00-15:00).

AUKCJA SZTUKI DAWNEJ - Sala Chopin - godz. 19:00

Główną atrakcją licytacji organizowanej przez Dom Aukcyjny Agra-Art jest wybitne dzieło Henryka Siemiradzkiego „Z pociechą i pomocą” z 1885 roku.

Pod młotek trafią także doskonale prace Olgi Boznańskiej, Jacka Malczewskiego, Józefa Brandta, Alfreda Wierusza-Kowalskiego i innych wybitnych artystów polskich i zagranicznych

Tadeusz Jaroszyński, znany krytyk sztuki przełomu XIX i XX wieku, wskazywał na obraz „Z pociechą i pomocą” jako na jeden z najlepszych utworów mistrza Siemiradzkiego, w którym artysta wykazał wyjątkową „powściągliwość w efektach natury czysto dekoracyjnej na rzecz ścisłego odtworzenia nastroju chwili”.

O pejzażu pisał, że jest malowany tak, iż „zda się że wyszedł spod pędzla jakiegoś zacieklego badacza zjawisk świetlnych [...]”.

Cena wywoławcza tego płótna została ustalona na 980 000 zł.



Henryk Siemiradzki,
Z pociechą i pomocą, 1885

Od 800 000 zł rozpocznie się licytacja wspaniałej kompozycji Jacka Malczewskiego „Widzenie” z 1897 roku.

Dzieło to, które po latach wyszło z ukrycia w zbiorach prywatnych, stanowi niezbędne dopełnienie najważniejszego cyklu obrazów Malczewskiego.

„Widzenie” stanowi wyróżniające się dopełnienie obrazów malarza, których tematem jest zaangażowanie własnej twórczości w romantyczny mit narodowy, problem wolności i temat Polonii.

Jest ono obrazem znakomitej klasy malarskiej i w doskonałym stanie zachowania, mógłby być ozdobą najlepszej nawet kolekcji muzealnej – czytamy w ekspertyzie Agnieszki Ławniczakowej, znawczyni twórczości tego artysty.



Jacek Malczewski
Widzenie, 1897

Kolejnym arcydziełem oferowanym 7 grudnia będzie „Rozpędzony zaprzęg” Józefa Brandta.

Ten „brawurowo namalowany obraz, w którym artysta z niezwykłą swobodą oddał szalony pęd i gwałtowny ruch rozhukanych koni,

skontrastowany z nastrojowym, pogodnym pejzażem jesiennym”
będzie licytowany od 600 000 zł.



Józef Brandt,
Rozpędzony zaprzęg, 1900

Oprócz wyżej wymienionych na aukcji licytowane będą prace Alfreda Wierusza-Kowalskiego, Leona Wyczółkowskiego, Michała Wywiórskiego, Olgi Boznańskiej, Stanisława I. Witkiewicza, Vlastimila Hofmana, Juliusza Kossaka oraz twórców zagranicznych - m.in. obraz olejny Iwana Ajwazowskiego.

Wśród 114 obrazów, na licytacji znajdzie się też wybór przedmiotów rzemiosła artystycznego, a także kilka rzeźb.

AUKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ - Sala Chopin - godz. 17:00

Na aukcji będzie wystawionych 26 obrazów - m.in. :

- praca olejna Teresy Pągowskiej z 1966 r,
- *Akt*, Jerzego Nowosielskiego z 1982
- 2 prace Zdzisława Beksińskiego
- *Gosia*, Marcina Maciejowskiego

oraz obrazy Fijałkowskiego, Dominika, Tarasina, Sętowskiego, Yerki.



Zdzisław Beksiński,
Bez tytułu, 1981



Jerzy Nowosielski, *Akt*,
1982