

Aukcje 9 grudnia

Szanowni Państwo,

W dniu 9 grudnia (niedziela) Dom Aukcyjny Agra organizuje 2 aukcje dzieł sztuki.

Pierwsza, o godz. 17:00 będzie poświęcona Sztuce Współczesnej, a 2 godziny później - o godz. 19:00 będą licytowane dzieła z XIX i pocz. XX wieku.

Obie aukcje odbędą się w Warszawskim Hotelu Bristol, Sztuka Współczesna - w sali Kiepura, Sztuka Dawna - w sali Chopin.

Jeżeli ktoś z Państwa redakcji byłby zainteresowany otrzymaniem katalogu aukcyjnego lub dodatkowych informacji o aukcji lub wystawianych obiektach, prosimy o mail:

konrad@agraart.pl lub **kontakt telefoniczny** - Konrad Szukalski, (0-22) 625 08 08 lub 0601 393954

AUKCJA SZTUKI DAWNEJ - Sala Chopin - godz. 19:00

Aukcja sztuki dawnej zawierać będzie wyjątkowy zestaw dzieł. Od kilku lat nie zdarzyło się, by na jednej aukcji wystawione były tak doskonałe i rzadkie arcydzieła polskiego malarstwa.

Rynek sztuki w Polsce ubożeje w cenne obiekty - przez ostatnie 5 lat, ilość arcydzieł wystawianych na aukcjach zmniejszyła się dramatycznie w porównaniu z końcówką lat 90. tym bardziej cieszymy się, że udało się nam zebrać na jednej aukcji tyle ciekawych obiektów

Niewątpliwie najpoważniejszą pozycją na aukcji będzie płótno Henryka Siemiradzkiego - *Noc w Pompei. Świetliki*. z 1881 r.

Obraz ma najwyższą cenę wywoławczą w historii polskich aukcji - 2 mln 600 zł - i z pewnością wart jest więcej.

Dzieło *Noc w Pompei* było wielokrotnie reprodukowane i wystawiane jeszcze za życia artysty w wielu krajach europejskich - Polsce, Niemczech, Austrii. Szczegółowa historia tego obrazu, została przez nas odtworzona na podstawie źródeł archiwalnych, listów artysty, publikacji i starych fotografii.

[Można ją przeczytać tutaj.](#)

Henryk Siemiradzki, należy do twórców obecnie bardzo cenionych na świecie, jego obrazy na aukcjach w Londynie, czy w Nowym Yorku, sięgają poziomu miliona euro. Siemiradzki, absolwent i członek Akademii w Petersburgu, został zauważony przez kolekcjonerów rosyjskich, co zasadniczo wpłynęło na notowania cenowe i zainteresowanie jego dziełami na aukcjach światowych.



Henryk Siemiradzki, *Noc w Pompei. Świetliki*, 1881

cena wywoławcza: 2 600 000 pln

Na aukcji wystawiony zostanie również rzadki pastel S.I.Witkiewicza - obrazów o tym wymiarze (115x120) artysta zrobił niewiele. Obraz oczywiście ma swoją "witkacowską" historię - przedstawia zakopiańską urzędniczkę, w stroju przygotowanym na bal charytatywny.

Strój - suknia nawiązująca do wschodniej hurysy, w modnym ówczesnie stylu z filmów Rudolfa Valentino, zaprojektował sam Witkiewicz, który malując (jak wynika z notatek na obrazie) powstrzymywał się od palenia papierosów.

Równie rzadko spotykanym dziełem jest dziewiętnastowieczny obraz Wojciecha Kossaka - Przejście wojsk napoleońskich przez Berezynę. To duże płótno (80 x 167 cm) stanowi część ogromnej Panoramy Berezynskiej (15 x 120 m) namalowanej przez Kossaka, Fałata, Wywiórskiego i innych polskich malarzy.



Po kilku latach ekspozycji panoramy jako całości, Kossak pociął ją na osobne fragmenty, przemaalowując partie stworzone przez innych malarzy i sygnując własnym nazwiskiem. Prezentowany obraz jest jednym z kilku w ten sposób powstałych dzieł, inne zaginęły bądź znajdują się w Muzeach Narodowych.

[Wiecej o obrazie i Panoramie Berezynskiej](#)

Na aukcji licznie będą reprezentowane obrazy ze Szkoły Monachijskiej.

Dwa oleje Alfreda-Wierusza Kowalskiego - mniejszy "Ścigani przez wilki" oraz duże, reprodukowane płótno "Sanna wieczorna".

Oba obrazy pochodzą z najlepszego okresu twórczości artysty - z lat 80/90 XIX wieku

Olejny obraz Józefa Brandta - "Z dzikich pól" ukazujący typowy dla tego artysty wizerunek polskiego jeźdźca lekkiego znaku, na tle przepływającego się przez rzekę wojska.

Podobny temat ma także wyjątkowej urody olej Władysława Szernera (ojca), "Na gawędce" ukazujący motyw XVII zwiadowcy, rozmawiającego z wiejską dziewczyną.

Na aukcji sztuki dawnej wystawione zostaną 94 obiekty.

S.I. Witkiewicz (Witkacy)
Portret Ireny Wiedyskiewicz-Polniakowej,
1926

cena wywoławcza: 115 000 pln



Władysław Szerner, *Na gawędce*, 1884

AUKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ.

Sztuka współczesna bije rekordy na Zachodzie, u nas też widac oznaki ożywienia.

Po bardzo udanej aukcji październikowej (28.10 - zobacz wyniki), liczymy na podobny sukces w grudniu.

Gwiazdą aukcji będzie *Czarna pływaczka* - Jerzego Nowosielskiego, najbardziej cennego i znanego współczesnego twórcy.

Drugim liderem aukcji będzie praca tak cenionego w ostatnich latach, Edwarda Krasińskiego.

Dzieła tego artysty przekraczają na aukcjach łatwo poziom 100 tys złotych, a oferowany relief należy do szczególnie rzadkich, czarnych prac.

Na aukcji wystawione będą dzieła także innych klasyków malarstwa współczesnego:

- informel Tadeusza Kantora.
- ciekawa multipla (plexi/drewno) Henryka Stażewskiego
- prace olejne Jana Lebensteina, z cyklu *Bestiarium*,
- rzadki olej Nachta-Samborskiego
- prace, coraz bardziej docenianego na rynku, Jerzego Dudy-Gracza oraz obrazy Dominika, Musiałowicza, Lebensteina, Tarasina, Winiarskiego, Siudmaka, Yerki.



Jerzy Nowosielski, *Czarna pływaczka*