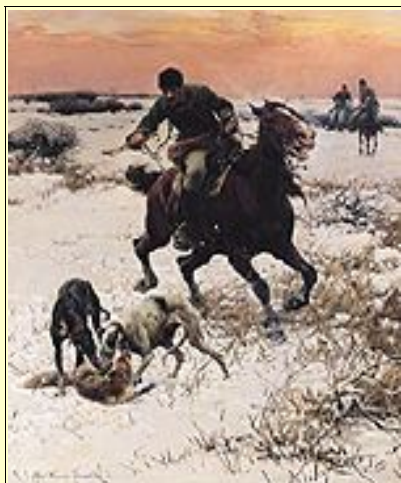


INFORMACJA PRASOWA O AUKCJI SZTUKI XIX i XX W. – 6 LISTOPADA 2005



W niedzielę, 6 Listopada, Dom Aukcyjny Agra-Art przeprowadzi szóstą w tym roku aukcję dzieł sztuki XIX i XX wieku. Na licytację trafi 86 obrazów i 16 obiektów rzemiosła artystycznego.

Najbardziej efektownym płótnem wystawionym na sprzedaż 6 Listopada będzie obraz Alfreda Wierusza-Kowalskiego *“Polowanie z chartami”* namalowany między 1885 a 1890 rokiem (102 x 77 cm, sygnowany l.d.: Alfred Wierusz-Kowalski; nr kat. 14).

-W obrazach Wierusza-Kowalskiego - jednego z najwybitniejszych polskich malarzy tzw. szkoły monachijskiej - często powtarza się motyw myśliwego polującego konno z chartami. Tu akcja obrazu rozgrywa się zimą, co daje artyście sposobność do śmiałych a równocześnie efektownych rozwiązań kolorystycznych. Niebo rozświetla płomienna łuna zachodzącego słońca, od której różowieją śniegi pokrywające szerokie równinne pola.

Mistrzostwo artysty widać także w sposobie malowania świetnie uchwyconych w ruchu jeźdźców, koni i psów oraz zmrzniętych, wystających spod śniegu kęp traw i krzewów – z opisu zamieszczonego w katalogu aukcyjnym.

- Odkąd istnieje rynek aukcyjny w Polsce, obrazy Wierusza – Kowalskiego zawsze cieszą się uznaniem kolekcjonerów i są ozdobą aukcji. Wiele najlepszych płócien tego artysty znajduje się w zagranicznych kolekcjach, w Niemczech i w USA. W Polsce – niestety – jego obrazy tej klasy, co wystawiane teraz *“Polowanie z chartami”* coraz rzadziej można spotkać na aukcjach. – mówi Konrad Szukalski z Agra-Art.

Do wybitnych obrazów sprzedawanych na zbliżającej się aukcji należy też *“Autoportret”* Leona Wyczółkowskiego z 1902 roku (nr kat. 37). Praca, w której autor łączy technikę akwareli z rysunkiem kredkami i pastelami była w 1992 roku eksponowana na wystawie kolekcji Ewy i Wojciecha Fibaków w Muzeach Narodowych w Warszawie i Poznaniu. Innym obrazem, który podobnie jak *“Autoportret”* Wyczółkowskiego należał do wspomnianej kolekcji, jest *“Widok Pont Neuf w Paryżu”* pędzla Aleksandra Gierymskiego (nr kat. 25). Ten niewielki obraz (35 x 27 cm) namalowany w 1893 roku stanowi jeden z przykładów szczytowych osiągnięć malarskich Gierymskiego.

Warto dodać, że okazji do zakupów 6 Listopada znajdą także miłośnicy sztuki współczesnej.

Na ich uwagę zasługuje bez wątpienia *“Akt”* Jerzego Nowosielskiego z 1975 (nr kat. 82). Przedstawienie kobiety na tym obrazie jest idealnym przykładem dobrze znanego i od razu rozpoznawalnego stylu Nowosielskiego, gdzie najistotniejsze szczegóły postaci sytuują się wzdłuż krawędzi i w narożnikach płótna.

Interesującą pozycję stanowi także obraz Piotra Potworowskiego *“Portret Dwóch Kobiet”* (nr kat 71). Artysta umieścił na nim przedstawienia dwóch pań - żony, Doreen Heaton – Potworowskiej (postać trzymająca pieska) i znanej malarki, Teresy Pałowskiej. Należy dodać, że ta ostatnia była asystentką Potworowskiego w czasach gdy pełnił on funkcję profesora w sopockiej PWSP. Obie panie zidentyfikowała na płótnie Irena Moderska – wybitna znawczyni twórczości artysty.



Obok prac Nowosielskiego i Potworowskiego, w aukcyjnej “sekcji sztuki XX wieku” znajdą się obrazy m.in.: Meli Muter, Henryka Haydena, Zygmunta Menkesa, Jerzego Dudy-Gracza i Jacka Yerki.